



Městské centrum kultury a vzdělávání Týn nad Vltavou

MĚSTSKÁ GALERIE U ZLATÉHO SLUNCE

Vás a Vaše přátele co nejsrdečněji zve
na 219. slavnostní vernisáž výstavy

VLTA VOTÝNSKÝ TRIALOG

(TŘI ČLENOVÉ SDRUŽENÍ Q)

ZDENA HÖHMOVÁ

MIROSLAVA TRIZULJAKOVÁ

MAREK TRIZULJAK

OBRAZY, KRESBY, SKLO

kteřá se uskuteční

v pátek dne 8. dubna 2010 v 19 hodin

v Městské galerii U Zlatého slunce, nám. Míru 37, Týn nad Vltavou
telefon 604 207 826

www.tnv.cz,

marie.hanusova@kultura.tnv.cz

Výstavu uvede galeristka Marie Hanušová

V programu vernisáže zahrají členové Ensemble Marijan z Brna
Hudební vystoupení se uskutečňuje za podpory MK ČR a Jihomoravského kraje

Otevírací doba :

úterý – pátek 13-16 hodin, sobota 9-11 hodin, neděle 14-16 hodin

pondělí – zavírací den

/mimo uvedené hodiny po dohodě na telefonním čísle 604 207 826/

Vstup je bezbariérový a vstupné je dobrovolné
Těšíme se na Vaši návštěvu

Výstava potrvá do 4. května 2011

ZDENA HÖHMOVÁ

narodila se v roce 1955 v Brně. Žije a pracuje v Brně a v Praze. Vystudovala Střední umělecko-průmyslovou školu v Brně a Akademii výtvarných umění v Praze v roce 1981 v ateliéru prof. Františka Jiroudka krajinářskou a figurální malbu. V letech 1982 – 88 pedagogicky působila na Katedře výtvarné výchovy PF UJEP v Brně a na VŠUP v Praze.

Ve své profesionální výtvarné činnosti se věnuje malbě, kresbě a grafice. Příležitostně knižní ilustraci. Je členkou Sdružení Q a Sdružení pražských malířů.

Od roku 1981 uspořádala u nás i v zahraničí přes 70 autorských výstav, zúčastnila se kolem 150 kolektivních výstav, uměleckých projektů, bienále a sympozií, veletrhů současného umění, aukčních salonů a dalších.

Zdena Höhmová se pravidelně zúčastňuje výstavy Vltavotýnské výtvarné dvorky.

Je zastoupena ve sbírkách : Galerie hlavního města Prahy, Moravská galerie Brno, Městská galerie Varšec v Bulharsku, Galerie výtvarných umění v Hodoníně, Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě, Muzeum města Brna, Galerie Affiche d'art ,Kaiserlautern, Galerie Spaarkrediet v Belgii a dalších soukromých sbírkách v ČR, Belgii, Francii, Německu, Rakousku, Itálii a USA

Za svoji tvorbu získala řadu cen a uznání :

- hlavní cena za malbu mezinárodního maliřského sympozia Vršec v Bulharsku

- ateliérová cena AVU v Praze
- cena za malbu, Galerie mladých v Brně
- cena za malbu na Mezinárodním konkurzu v Moskvě
- cena za kolekci kreseb, III. Internationale Triennale der Zeichnung, Norimberg a Linz

MAREK TRIZULJAK

se narodil 7. 6. 1953 v Bratislavě. Malíř, sklářský výtvarník, sochař, autor realizací do architektury a v oblasti užitého umění, fotograf, básník, výtvarný publicista, kurátor. Žije a pracuje v Seničce.

Studia: Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská v Železném Brodě (1968–1973, prof. Pavel Ježek), Akademie výtvarných umění v Praze, obor monumentální a figurální malba (1975–1981, prof. Arnošt Paderlík).

Samostatně vystavuje od roku 1984 v České republice, Slovenské republice, Německu a Itálii, Od roku 1982 se zúčastnil společných výstav v České republice, Slovenské republice, Rakousku, Polsku, Holandsku, Itálii a Německu, Kanadě, Venezuele a Kuvajtu.

Svámi díly je zastoupen ve veřejných sbírkách: Oblastná galéria Nitra (SK), Galerie BRAK, Voorburg (NL), Slovenská Poistovňa Košice (SK), Nadace Kék Villág Budapest (H), Nadace Josefa Luxe (CZ); zastoupení v soukromých sbírkách: CZ, SK, PL, H, D, CH, A, GB, F, I, NL, CAN.

Ceny: Ateliérová cena oddělení prof. Arnošta Paderlíka za obrazový cyklus Lidé z vlaku, AVU Praha (1980), Čestné uznání Sekce mladých Zvázu slovenských výtvarných umelcov za kolekci obrazů na výstavě Súčasný portrét a zátišie, Bratislava (1984), Ocenění České biskupské konference za dlouhodobou uměleckou tvorbu a kulturní přínos (2005). Členství v uměleckých skupinách a spolcích: Kandidát Zvázu slovenských výtvarných umelcov (1981–1987), Zváz slovenských výtvarných umelcov (1987–1991), Unie výtvarných umělců Olomoucka (od 1990), Sdružení Q – Brno (od 2006).

MIROSLAVA TRIZULJAKOVÁ

se narodila 30. 9. 1955, Olomouc
akademická malířka a restaurátorka,
členka Unie výtvarných umělců Olomoucka a Sdružení Q
Žije a pracuje v Seničce.

V letech 1971–1975 studovala na Střední uměleckoprůmyslové škole v Uherském Hradišti, obor propagační grafika, profesor František Nikl. V letech 1975–1981 studovala na Akademii výtvarných umění, v ateliéru prof. Raimunda Ondráčka – obor restaurování .

Miroslava Trizuljaková se věnuje převážně restaurování nástěnných maleb, závěsných obrazů a polychromovaných plastik. Zároveň působí v oblasti volné malířské tvorby. Z významnějších restaurátorských úkolů se podílela například na restaurování pozdně gotických nástěnných maleb v kapli sv. Jana Křtitele v Přemyslovském paláci v Olomouci a na restaurování pozdně gotických nástěnných maleb v kostele Neposkvrněného početí Panny Marie v Olomouci. Mezi další důležité realizace patří restaurování vyřezávaného a polychromovaného ikonostasu v dřevěném kostele v Kunčicích pod Ondřejníkem, restaurování celku raně gotického presbytáře ve Vyšehorkách u Mohelnice, restaurování rozsáhlé dochované pozdně renesanční nástěnných maleb v kapli sv. Rocha u Úsova a podstatný podíl na restaurování bohatého komplexu barokní výzdoby refektáře a knihovny bývalého františkánského kláštera, dnes budovy Okresního archivu v Uherském Hradišti.

Samostatné výstavy

- 1984 – Kulturní centrum Mikulov,
- 1990 – Galerie mladých Brno,
- 1992 – Kemptener Kunstkabinett Kempten, SRN,
- 1994 – Galerie G Olomouc,
- 1995 – Galerie Bronz Brno,
- 1995 – Arcibiskupský zámek Kroměříž, výstava v rámci festivalu Forfest
- 1997 – Galerie Šternberk,
- 1998 – Galerie Velehrad Olomouc, Zámek Velká Bystřice
- 2001 – Galerie Patro Olomouc a Národní dům Prostějov
- 2003 – Galerie AKS, Aš
- 2009 – **Hledání souvislostí** Obrazy a sklo, (společně s Markem Trizuljakem) Galerie Aviatik, Prštice (leden – únor 2009)
- 2010 – **Čas pro setkání** Obrazy a sklo (se Zdenou Höhmovou a Markem Trizuljakem), Art Galerie Pension, Karlovice (květen - červenec 2010)
- 2010 – **Asymetrie** Obrazy a sklo (společně s Markem Trizuljakem) Comune di Dorgali, Sardinie, IT (červenec – srpen 2010)

Kolektivní výstavy (výběr z nejvýznamnějších mezinárodních projektů),

- „Moravští malíři“, Sankt Pölten, Rakousko, 1992
- „II. mezinárodní malířské sympozium Šternberk“, výstava v Kabinetu grafiky, Olomouc, 1993
- „Středoevropské setkání“, Udine, Itálie, 1993,
- „Stavíme mosty“, mezinárodní projekt, Rimini, Itálie, 1995,
- „Moravští malíři“, zámek Dätzingen, Grafenau, SRN, 1996,
- „Umělci Střední Moravy“, Voorburg, Holandsko, 1998,
- „Magie neznámého“, výběr z tvorby olomouckých umělců, Veenendaal, Holandsko, 2001,
- „Světlo a barva“, mezinárodní projekt, Rimini, Itálie, 2002,
- „Mezinárodní výtvarné sympodium v klášteře Teplá u Mariánských Lázní“, klášter Teplá, 2004,
- „Místo pro člověka“ (Galerie G Olomouc, kongresový sál Institutu Trialog Brno, Kancelář veřejného ochránce práv Brno, Foyer Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR Praha, říjen–listopad 2004).
- „Město blízké tvému srdci“ Mezinárodní výstava, Rimini a Olomouc, leden - květen 2009
- „Dopisy do nebe II.“ Mezinárodní výstava, Bratislava a Olomouc, červen – srpen 2010
- „Umění a kultura přetvářejí život ve městě“ Akademie Schwerte (Dortmund, DE) mezinárodní projekt a výstava, únor – březen 2011

Výběr z významnějších restaurátorských realizací

1981–2005 Restaurování řady rozměrných i menších závěsných obrazů, polychromovaných plastik, deskových maleb a ikon od různých objednavatelů, například obraz Zátíší s komodou od Karla Černého ze sbírek Domu umění v Brně, soubor barokních olejomalb z farního kostela v Sedlišti u Frýdku-Místku, a další.

1982 Restaurování rokokové výmalby tzv. Růžového salonu na zámku v Náměšti na Hané. Autor výmalby neurčen.

1984–1985 Restaurování fresek a oltáře v kapli sv. Josefa v Lipníku nad Bečvou. Autorství výzdoby neurčeno. (Restaurováno společně s akad. mal. Miroslavou Houšťovou).

1984–1985 Restaurování vyřezávaného a malovaného ikonostasu v dřevěném kostele v Kunčicích pod Ondřejníkem. (Společně s akad. mal. M. Křížkem a akad. mal. N. Maškovou). Původ památky: Ikonostas a celý dřevěný kostel byl kompletně

převezen z Podkarpatské Rusi cca na počátku 30. let 20. stol. Autorství neurčeno.

1985 Restaurování fresek v sakristii bývalého klášterního kostela v Uničově. Velikonoční evangelní výjevy, Barokní fresky z 18. stol. Mistr Odráitzky.

1986–1988 Restaurování pozdně gotických a renesančních nástěnných maleb v kapli sv. Jana Křtitele v tzv. Přemyslovském paláci v Olomouci. (Společně s akad. mal. F. Syslem a akad. mal. M. Dočekalovou). Fresky z přelomu 15. a 16. stol. a nástrovní malby al secco ze 16. stol. Autorství neurčeno.

1987 Restaurování nástěnných a nástrovních maleb v bočních kaplích sv. Josefa a sv. Aloise v kostele Panny Marie Sněžné v Olomouci. Barokní fresky a nástěnné malby z 18. stol. 1988–1989 Restaurování gotických nástěnných maleb v kostele Neposkvrněného početí Panny Marie v Olomouci. (Společně s akad. mal. F. Syslem, akad. mal. J. Čobanem a akad. mal. O. Jeřábkovou).

Pašijové výjevy a rozměrné vyobrazení Panny Marie Růžencové, Nástěnné malby z přelomu 15. a 16. stol., (výjev Panny Marie Růžencové je přesně datován letopočtem 1500). Autorství neurčeno.

1991 Restaurování renesanční nástěnné malby v budově muzea v Mohelnici. Nástěnná malba objevená na tehdejší půdě na severní zdi budovy bývalého biskupského hrádka, výjev podobenství o boháčovi a Lazarovi. Autorství neurčeno (Restaurováno společně s akad. mal. F. Syslem).

1993 Restaurování pozdně gotických a renesančních nástěnných maleb v presbytáři farního kostela sv. Tomáše Becketta v Mohelnici. Autorství neurčeno.

1993–1994 Restaurování nástěnných a nástrovních maleb z 18. a 19. stol. v boční kapli kostela sv. Mořice v Olomouci. Autorství nezjištěno.

1994–1995 Restaurování freskové barokní výzdoby v prostoru kůru kostela Nanebevzetí Panny Marie na Sv. Kopečku u Olomouce.

1995 Restaurování rokokové výmalby sakristie kostela Panny Marie Sněžné v Olomouci. Autorství nezjištěno.

1994–1997 Restaurování celku raně gotického presbytáře ve Vyšehorkách u Mohelnice s fragmenty gotických nástěnných maleb. Autorství neurčeno.

1998 Restaurování gotické nástěnné malby s výjevem Ukřižování, kostel Povýšení sv. Kříže, Prostějov. Autorství neurčeno.

1997–2000 Restaurování celku pozdně renesančních maleb, štukové výzdoby a dřevěného polychromovaného oltáře v kapli sv. Rocha u Úsova. Autorství neurčeno.

1998–2001 Restaurování rozsáhlého celku fresek, polychromované štukové výzdoby a deskových olejomalb z barokního celku refektáře bývalého františkánského kláštera v Uherském Hradišti a restaurování celku nástěnných a nástrovních maleb v knihovně ve stejném objektu (2000 - 2001). (Společně s akad. soch. J. Martinákem, na úkolu se podílela také akad. mal. Marie

Dočekalová, která restaurovala cyklus 4 obrazů s výjevem ze života sv. Františka). Autorství štukové výzdoby: Baldassare Fontana a jeho dílna. Jako autor nástěnných maleb je uváděn Innocenzo Christophoro Monti.

2001–2003 Restaurování dřevěné pozdně gotické plastiky Piety ze Vsetína. Autorství neurčeno.

2001–2004 Restaurování barokních nástěnných maleb v boční kapli Sv. Jana Nepomuckého ve farním kostele v Moravičanech.

2001–2005 Restaurování cyklu 4 barokních obrazů z bočních oltářů farního kostela v Hněvotíně. Autor: F. V. Korompay. V průběhu restaurování bylo autorství potvrzeno objevem signatury na obraze s výjevem Immaculaty.

2002 Restaurování dvou barokních dřevěných plastik z kostela v Rejcharticích. Autorství neurčeno.

2002–2003 Restaurování celku dřevěného barokního oltáře z Lomnice u Tišnova. Podle studie Miloše Stehlíka je autorem oltáře Mistr Lomnického sloupu.

2003 Restaurování pozdně gotického deskového obrazu Piety z Vracova. Autorství nezjištěno.

2003 Restaurování gotické nástěnné malby Kalvárie v presbytáři kostela v Bohuslavicích u Kyjova. Autorství neurčeno.

Restaurování dvou barokních oltářních obrazů z kostela Panny Marie Sněžné v Olomouci. Autorství nezjištěno.

Restaurování rozměrného barokního obrazu s výjevem Vzkříšení Tabyty z farního kostela v Lipníku nad Bečvou. V průběhu restaurování byla objevena signatura „Joannes Werner fecit 1694“

2003 Odkryv a upevnění celku gotické nástěnné malby na jižní zdi kostela v Mostkovicích u Prostějova. (Společně s akad. mal. M. Dočekalovou). Autorství nástěnných maleb neurčeno.

2002–2004 Restaurování celku barokního oltáře z dřevěného kostela v Žárové u Velkých Losin. Autorství neurčeno.

2005 - 2007 Odkryv gotických nástěnných maleb ve farním kostele v Mostkovicích u Prostějova. 2005 - Restaurování

gotických nástěnných maleb v presbytáři kostela ve Vitochově. Autorství neurčeno.

2002 – 2009 - Restaurování rozsáhlého cyklu gotických nástěnných maleb ve farním kostele v Mostkovicích u Prostějova

2011-03-11

M.Hanušová